



ARCHITECTURE DÉTAIL TECHNIQUE

N°48

2022 / mai / juin / juillet

ÉTABLISSEMENTS DE SOIN

AZC – ATELIER ZÜNDEL CRISTEA

Denfert-Rochereau

**BQ+A – BERNARD QUIROT
ARCHITECTE + ASSOCIÉS**

Maison de santé à Vézelay

**MARJAN HESSAMFAR
& JOE VÉRON ARCHITECTES ASSOCIÉS**

Repos maternel

COMAS PONT ARCHITECTES

Centre médico-psycho-pédagogique

BADIA BERGER ARCHITECTES

Quartier des Planètes

STUDIOLADA

Maison de santé à Audun-le-Roman

CONSTRUIRE

FAÇADE TRANSLUCIDE

PRODUITS

SÉCURITÉ INCENDIE

ACTUALITÉS

MUE ATELIER D'ARCHITECTURE

École primaire de Meinier

STUDIO VINCENT ESCHALIER

Ligue Nationale de Rugby

À VIVRE édition



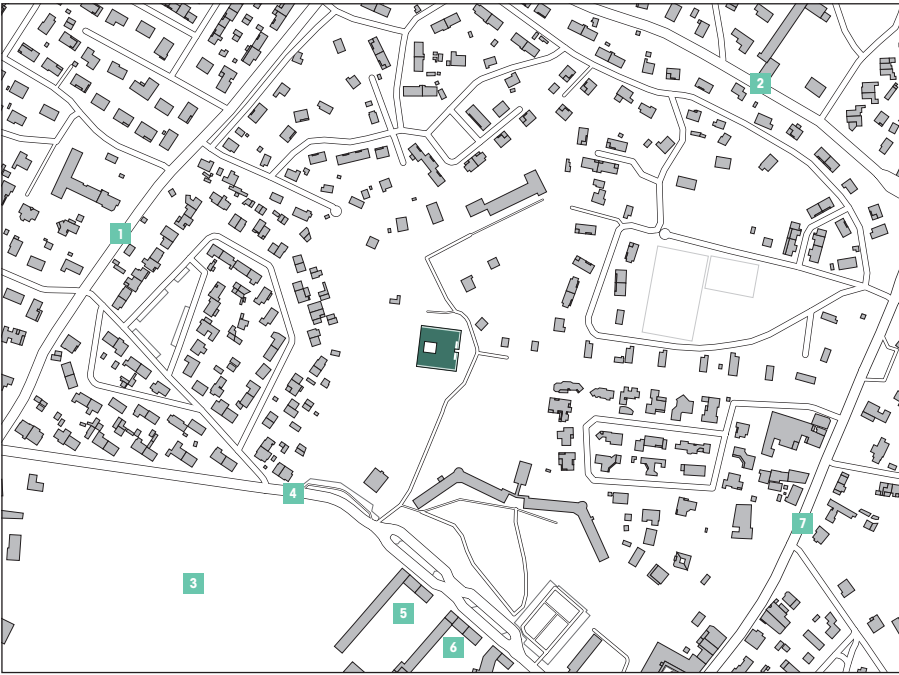
DOM 22,90 €
BE / GR / IT /
PORT cont 22,90 €
UK 19 £
TUNISIE 45 TND
CANADA 36 CAD



REPOS MATERNEL

MARJAN HESSAMFAR & JOE VÉRON ARCHITECTES ASSOCIÉS

PROGRAMME Modernisation et extension du foyer maternel de Gradignan
LOCALISATION Gradignan (33), France ANNÉE 2019
PHOTOGRAPHIES Arthur Pequignot TEXTE Sophie Trelcat



PLAN DE SITUATION

- 1 Route de Canéjan
- 2 Rue de Lahouneau
- 3 Parc de l'Ermitage
- 4 Avenue Charles-et-Émile-Lestage
- 5 École élémentaire Saint-Exupéry
- 6 École maternelle La Clairière
- 7 Cours du Général-de-Gaulle

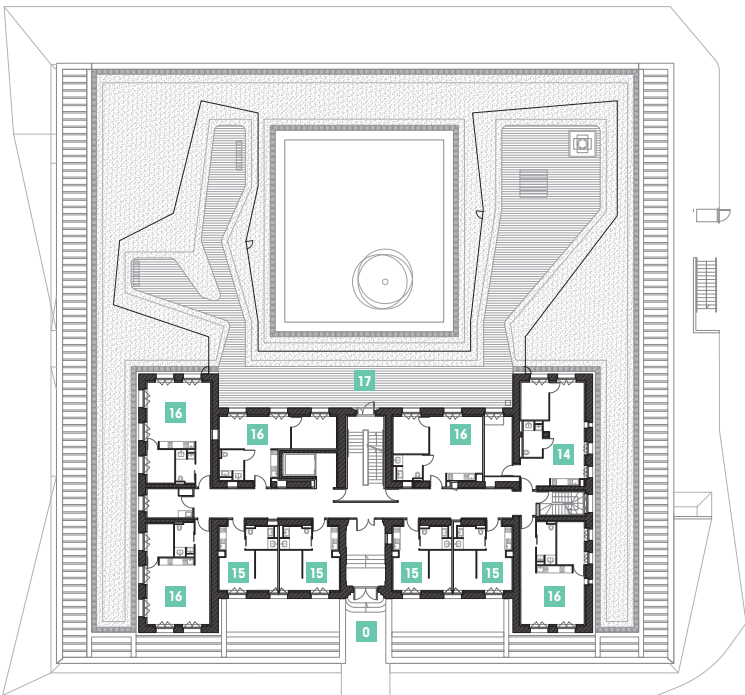


PLANS

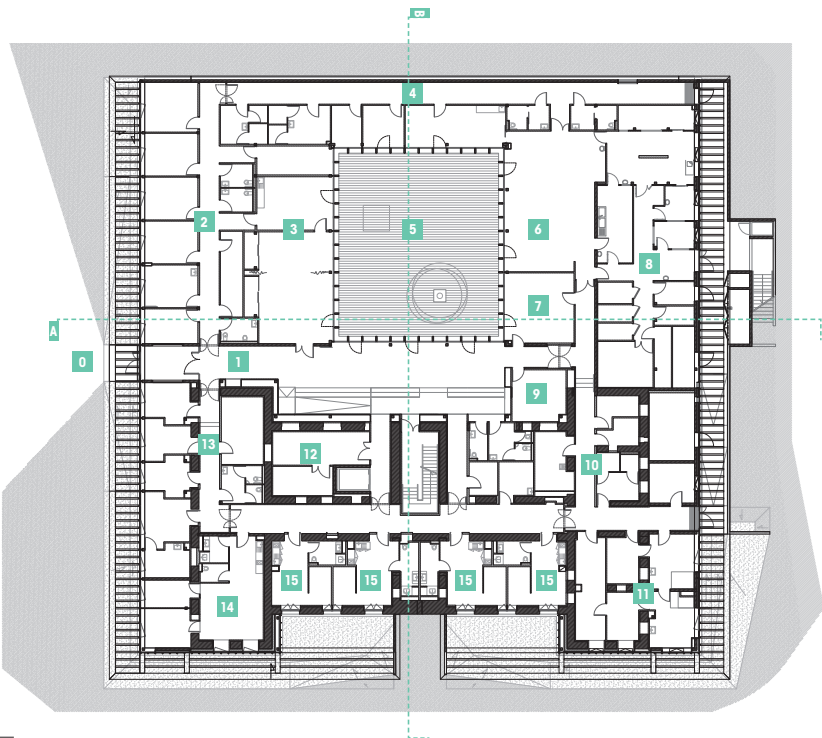
- 0 Entrée
- 1 Hall d'accueil
- 2 Bureaux
- 3 Salles d'activités
- 4 Espaces du personnel
- 5 Patio
- 6 Salon
- 7 Salle à manger
- 8 Cuisines
- 9 Espace multimédia
- 10 Chaufferie, espaces techniques
- 11 Lingerie
- 12 Bagagerie
- 13 Zone de soins
- 14 Logement T3
- 15 Logement T1
- 16 Logement T2
- 17 Terrasse
- 18 Chambre d'urgence



NIVEAU 1



REZ-DE-CHAUSSÉE



REZ-DE-JARDIN

LA RECONSTRUCTION POUR PROJET

Dans la commune de Gradignan, à côté de Bordeaux, les architectes de l'agence Hessamfar & Vérons ont restructuré les logements et équipements du foyer d'accueil dénommé le Repos maternel. Au sein d'un superbe parc boisé, le projet valorise le patrimoine architectural et paysager grâce à une subtile extension semi-enterrée.

Créé par le centre communal d'action sociale (CCAS) de Bordeaux, le Repos maternel est une institution qui accueille des femmes enceintes et des mères isolées, avec un ou plusieurs enfants à charge. Installée en plein centre bourg de Gradignan, la structure occupe depuis plusieurs décennies un ancien château datant de 1920. Simple mais possédant une belle allure, la bâtisse est d'autant plus valorisée qu'elle se trouve au cœur d'un espace boisé classé. Pour renforcer la qualité d'accueil des femmes et des enfants – en rupture avec leur milieu familial et en situation de précarité sociale et économique – le CCAS souhaitait à la fois rénover et étendre la superficie existante des lieux.

phase, il est débarrassé des édifices qui lui avaient été accolés au fil du temps. Remis à neuf et redistribué, le château est réservé strictement à l'accueil des appartements. « L'avantage d'inscrire les logements dans cet ancien volume est d'obtenir des espaces plus qualitatifs car plus grands, bien plus hauts sous plafonds, avec de belles ouvertures », explique Joe Vérons. La seconde et nouvelle partie du projet, dévolue aux espaces de service et aux

« À L'IMAGE D'UN CLOÎTRE, LE LIEU EST COUPÉ DU MONDE EXTÉRIEUR ET INVITE À RÉFLÉCHIR AVEC SÉRÉNITÉ À LA VIE S'OUVRANT DEVANT SOI. »

Lancé en 2009, le concours stipulait d'ajouter deux ailes au château Lafon. Dubitatifs face à cette éventualité, Marjan Hessamfar et Joe Vérons remportaient le concours en faisant l'audacieux pari de s'étendre sous terre mais sans jamais disparaître vraiment. Leur proposition joue avec une ligne de sol horizontale et développe en toute discrétion une belle diffusion de lumière naturelle.

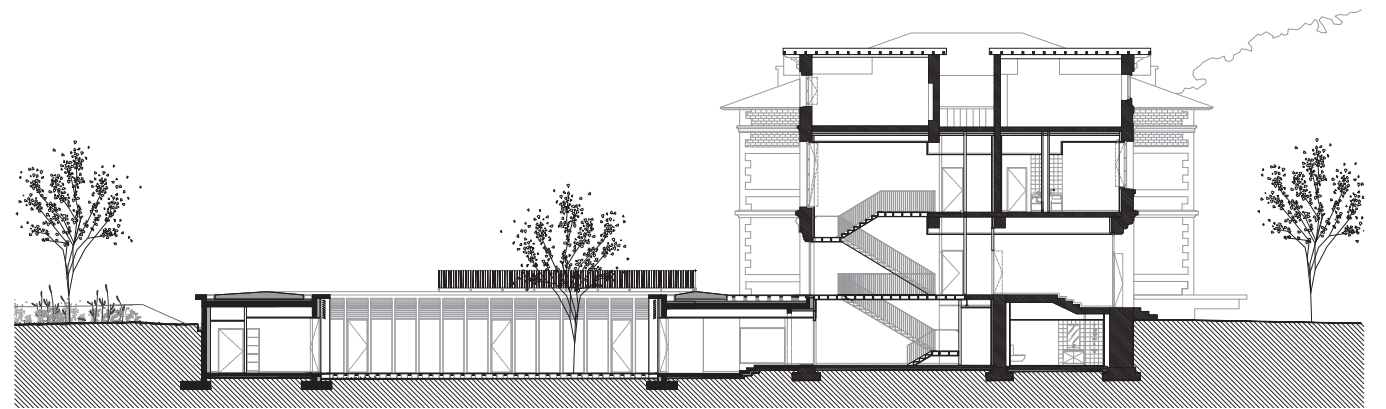
Au-delà de son insertion paysagère particulièrement réussie et de sa plastique irréprochable, le projet trouve tout son sens en témoignant d'une fine compréhension des enjeux apparaissant en filigrane dans le programme. Clairement, à travers la traduction formelle de ce dernier, Hessamfar & Vérons ont saisi la manière dont l'architecture pouvait épauler ces femmes et ces enfants traversant une période transitoire, souvent douloureuse et déstabilisante. Jouant de l'image valorisante portée par l'idée d'habiter dans un château, tant pour les adultes que pour les enfants, ils ont placé la noble bâtisse en position d'élément dominant. Dans une première

usages collectifs, est ancrée partiellement dans le sol : côté sud, accueillant l'entrée dans les lieux, l'extension se perçoit clairement grâce au creusement du terrain. La partie restante est plus ou moins enfouie sous le jardin. D'une superficie de 1 101 mètres carrés, ce plateau est directement relié au château dont il rejoint les sous-sols qui étaient originellement éclairés par des cours anglaises. Semi-enterré, ce niveau supplémentaire enserre la bâtisse sur trois côtés et se présente comme un socle sur lequel celle-ci serait posée. Un patio creusé en son cœur diffuse une belle lumière dans ces espaces protecteurs. À l'image d'un cloître, le lieu est coupé du monde extérieur et invite à réfléchir avec sérénité à la vie s'ouvrant devant soi. Volontairement, l'administration a été désolidarisée de l'ensemble. Les bureaux ont été installés dans une construction de bois, prenant la forme d'une petite maison, inspirée des traditionnelles dépendances gravitant autour du château. À travers ce projet de rénovation, tout a été fait pour mettre en valeur le bâti d'origine : il en va ainsi de la corolle de béton bordant l'extension

semi-enterrée. Cette ceinture ajourée fonctionne sur deux côtés comme une ombrière posée en porte-à-faux. Rivetée à la dalle de couverture, elle se compose de bandes de béton coulées en place et espacées de 50 centimètres. De loin, ces lamelles créent une ligne dentelée qui forme un socle graphique dont la modénature magnifie l'ensemble du site.

Les façades vitrées vers le parc ou le patio affichent un même rythme répétitif qui clarifie la perception des lieux. « Tous les ouvrages en béton ont été coulés sur place et ont nécessité un important travail d'étayage et de coffrage, lequel s'est étalé sur environ 6 mois », précise Joe Vérons. Toutefois, la structure porteuse de l'extension, de type poteau-poutre avec voiles de contreventement, ne présentait pas de difficulté technique particulière. Sa partition modulaire permet d'offrir des locaux facilement transformables en fonction des besoins évolutifs de ce type d'institution. La préservation du parc arboré a été elle aussi très soignée. Pour réorienter le regard vers la nouvelle entrée, des arbres de haute tige ont été plantés le long de la nouvelle voie d'accès et font écho à l'allée de tilleuls marquant l'entrée historique du château. Le sol remodelé est recouvert d'une prairie fleurie en continuité avec le niveau naturel. En partie haute, sur la toiture de l'extension, des graminées souples et des fleurs forment comme des nuages mouvants et apportent une touche de poésie supplémentaire aux lieux. Nul doute que dans un tel site, la voie vers la reconstruction de l'estime de soi est grande ouverte.



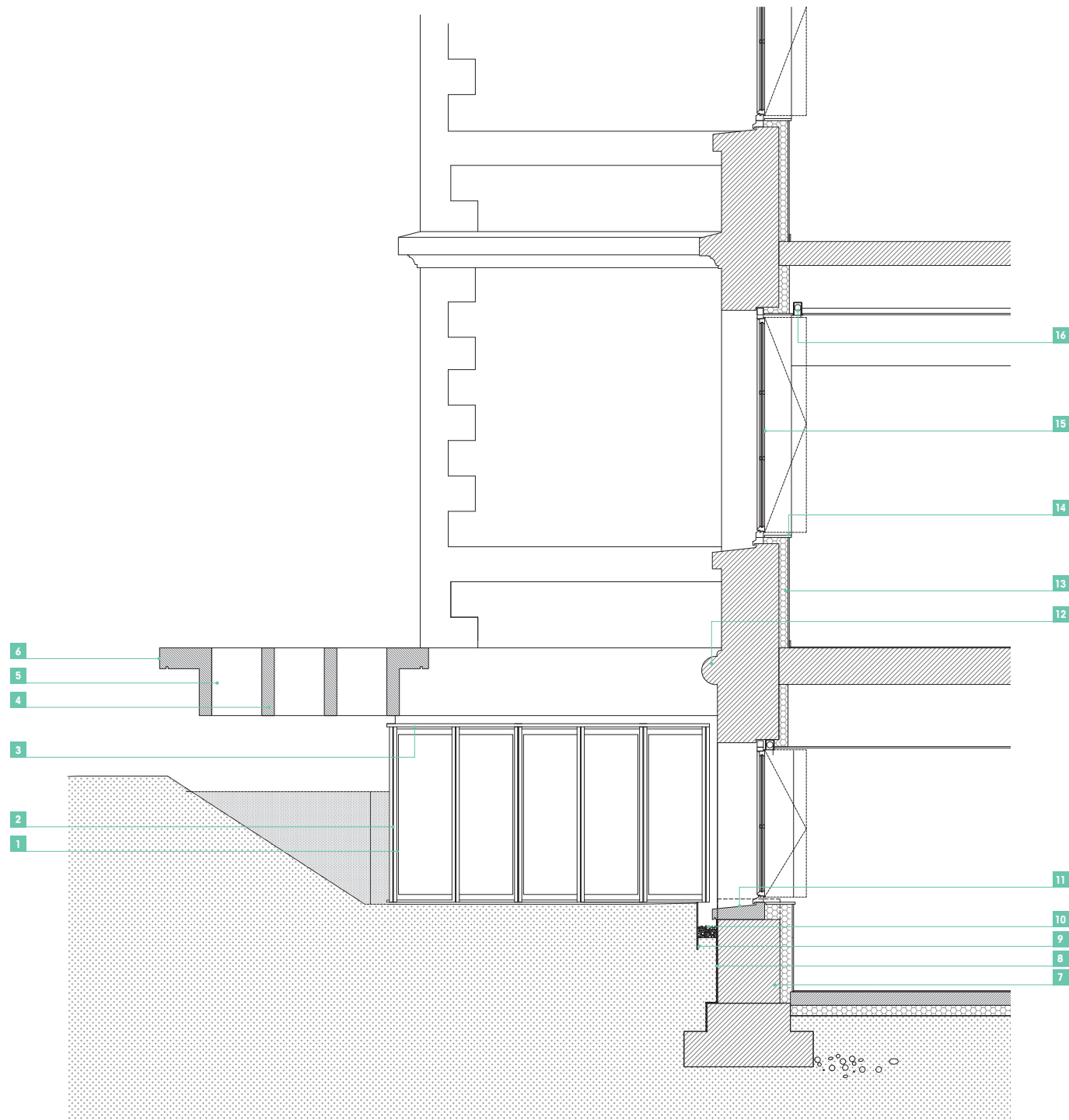


COUPE LONGITUDINALE B



COUPE TRANSVERSALE A

0 2 5 10m

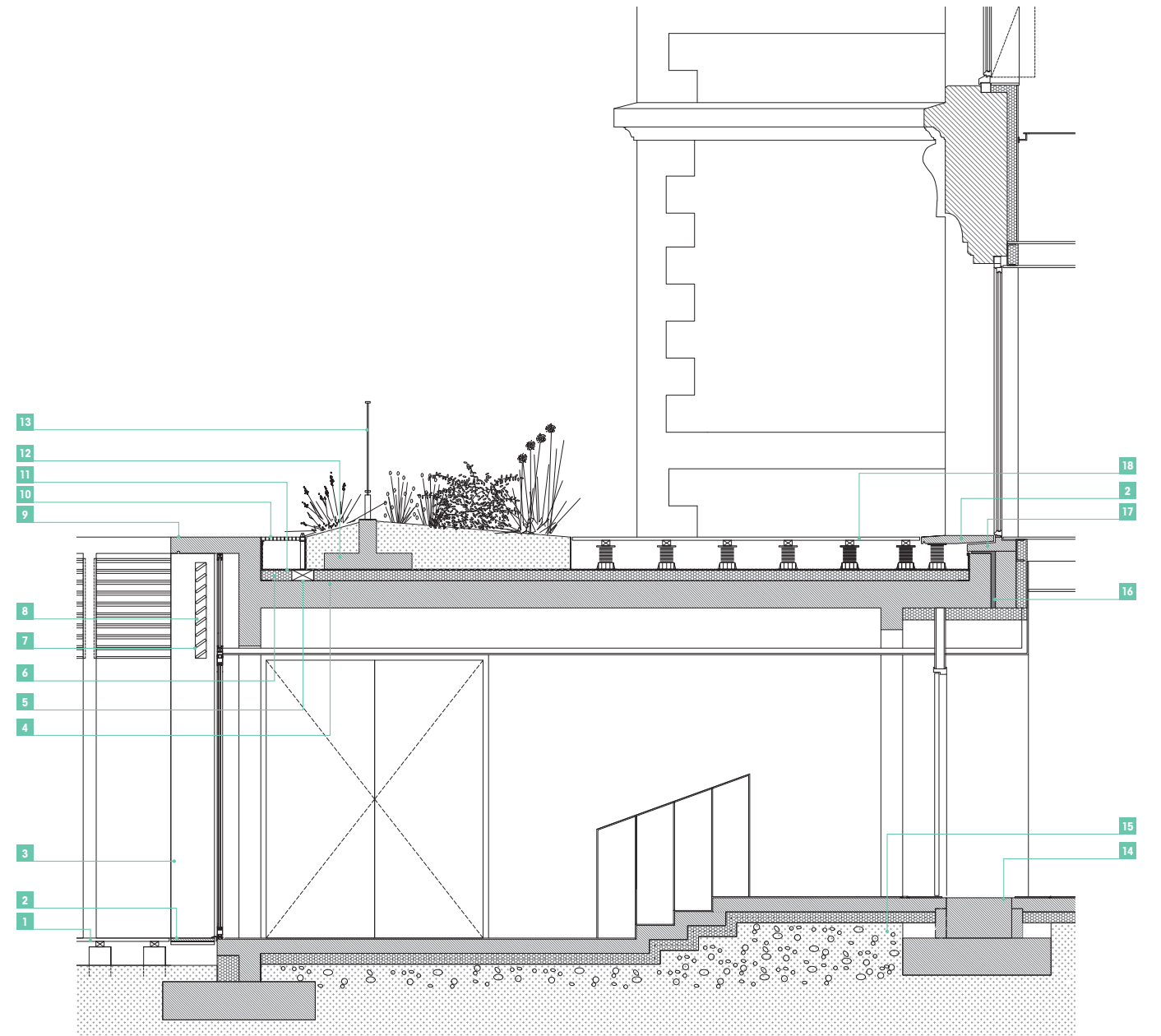
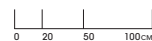


EXTRAIT 1

Coupe détaillée sur la cour anglaise

- 1 Châssis aluminium, acier thermolaqué noir
- 2 Épine métallique, acier thermolaqué noir
- 3 Bavette métallique filante, tôle pliée thermolaquée noire
- 4 Poutre corolle
- 5 Poutre préfabriquée, béton armé
- 6 Nez avec goutte d'eau, béton armé
- 7 Maçonnerie existante

- 8 Étanchéité murs enterrés
- 9 Planche à pourrir
- 10 Drain
- 11 Appui de baie, béton armé
- 12 Modénature existante
- 13 Isolant laine minérale
- 14 Tablette bois
- 15 Menuiserie bois
- 16 Store intérieur

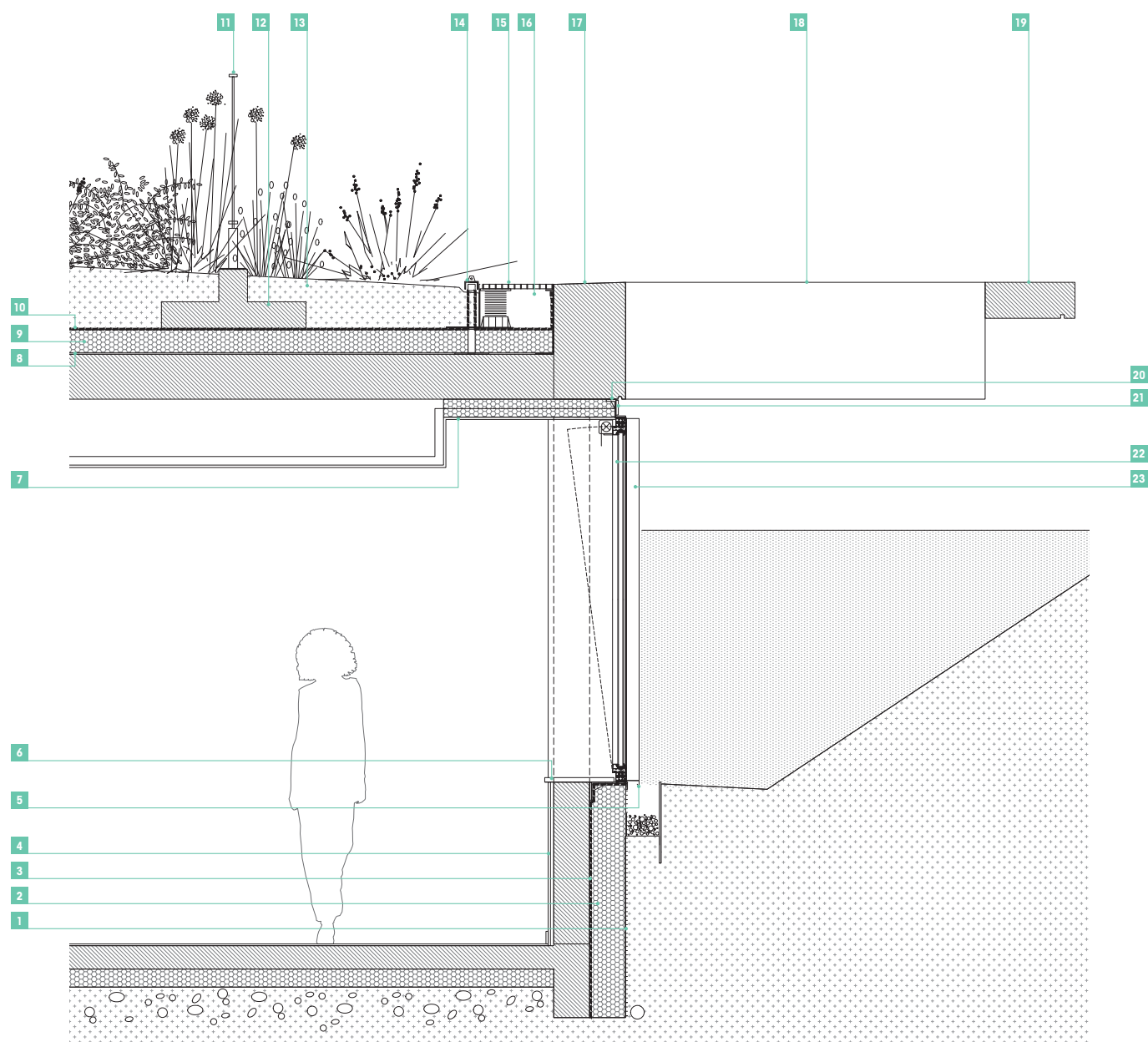


EXTRAIT 2

Coupe détaillée sur la jonction terrasse – patio

- 1 Platelage bois sur plots
- 2 Dalle amovible
- 3 Poteau béton armé
- 4 Pare-vapeur
- 5 Plot de maintien profil garde-grève
- 6 Isolant
- 7 Ventelles bois
- 8 Réserve dans béton pour encastrement ventelles

- 9 Poutre béton armé
- 10 Oaillebotis métallique
- 11 Étanchéité anti-racinaire
- 12 Plot béton support garde-corps
- 13 Garde-corps métallique
- 14 Maçonnerie existante
- 15 Nappe drainante
- 16 Joint de compression
- 17 Becquet béton armé
- 18 Platelage bois sur plots PVC réglables

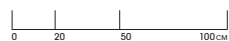


EXTRAIT 3

Coupe détaillée sur les bureaux semi-enterrés

- 1 Nappe de protection de l'isolant enterré
- 2 Isolant polyuréthane
- 3 Enduit bitumeux
- 4 Parement plâtre
- 5 Bavette filante, tôle pliée thermolaquée noire
- 6 Tablette pin
- 7 Plafond plâtre avec soffite et retombée
- 8 Pare-vapeur
- 9 Isolant
- 10 Étanchéité anti-racinaire
- 11 Garde-corps métallique

- 12 Plot béton support du garde-corps
- 13 Terre végétale
- 14 Ligne de vie galvanisée
- 15 Caillebotis métallique
- 16 Bande stérile
- 17 Poutre béton armé
- 18 Poutre en console coulée en place
- 19 Nez béton armé avec goutte d'eau
- 20 Cadre métallique filant d'appui de baie
- 21 Capot métallique filant, tôle pliée galvanisée
- 22 Châssis aluminium thermolaqué noir
- 23 Épine métallique, profil aluminium thermolaqué noir



ALTERNANCE

L'extension s'étend aux pieds du château en prenant soin d'éviter toute barrière visuelle. Développant une superficie de 1 101 mètres carrés, elle est directement reliée à l'ancienne bâtisse dont elle prolonge les sous-sols. Le dispositif semble présenter le château sur un plateau, ce qui valorise d'autant plus les logements qu'il abrite.

Fiche technique

REPOS MATERNEL

MARJAN HESSAMFAR & JOE VÉRONS ARCHITECTES ASSOCIÉS

LOCALISATION	Gradignan (33), France	MENUISERIES INTÉRIEURES	Boucharel
ARCHITECTES	Marjan Hessamfar & Joe Vérons architectes associés	SERRURERIE, MÉTALLERIE	DL Aquitaine
MAÎTRISE D'OUVRAGE	Centre communal d'action sociale de Bordeaux	ÉLECTRICITÉ, CFO / CFA	Engie Ineo
PROGRAMME	Modernisation et extension du foyer maternel de Gradignan	MENUISERIES EXTÉRIEURES BOIS	EURL Juste
SURFACE SHON	3 082 m²	ASCENSEUR	KONE
COÛT DES TRAVAUX	4,36 millions d'euros HT	ISOLATION, PLÂTRERIE, DOUBLAGE, FAUX PLAFONDS	GBC
LIVRAISON	2019	DÉSAMIANTAGE, DÉMOLITION, GROS ŒUVRE	GTM Bâtiment
		PEINTURE	LTB
		CARRELAGE, FAÏENCE, SOLS SOUPLES	Miner
		ÉTANCHÉITÉ	SMAC SA
		ÉQUIPEMENT DE CUISINE, CLOISONNEMENT ISOTHERME	Technicuisine SAS
		VÉGÉTALISATION, PAYSAGE, MOBILIER EXTÉRIEUR	Id Verde
		TABLE ÉLÉVATRICE	CFA NSA
		OSSATURE BOIS	MCE Perchalec
BUREAUX D'ÉTUDES ET CONSULTANTS			
TCE	OTCE		
PAYSAGISTE	Kaplan		
HQE	Oasis		
ENTREPRISES			
TERRASSEMENT, VRD	ATP		
MENUISERIES EXTÉRIEURES MÉTALLIQUES	Baney SAS		
CHAUFFAGE, VENTILATION, PLOMBERIE, SANITAIRE	Bobion & Joannin		



© Marjan Hessamfar & Joe Vérons Architectes Associés